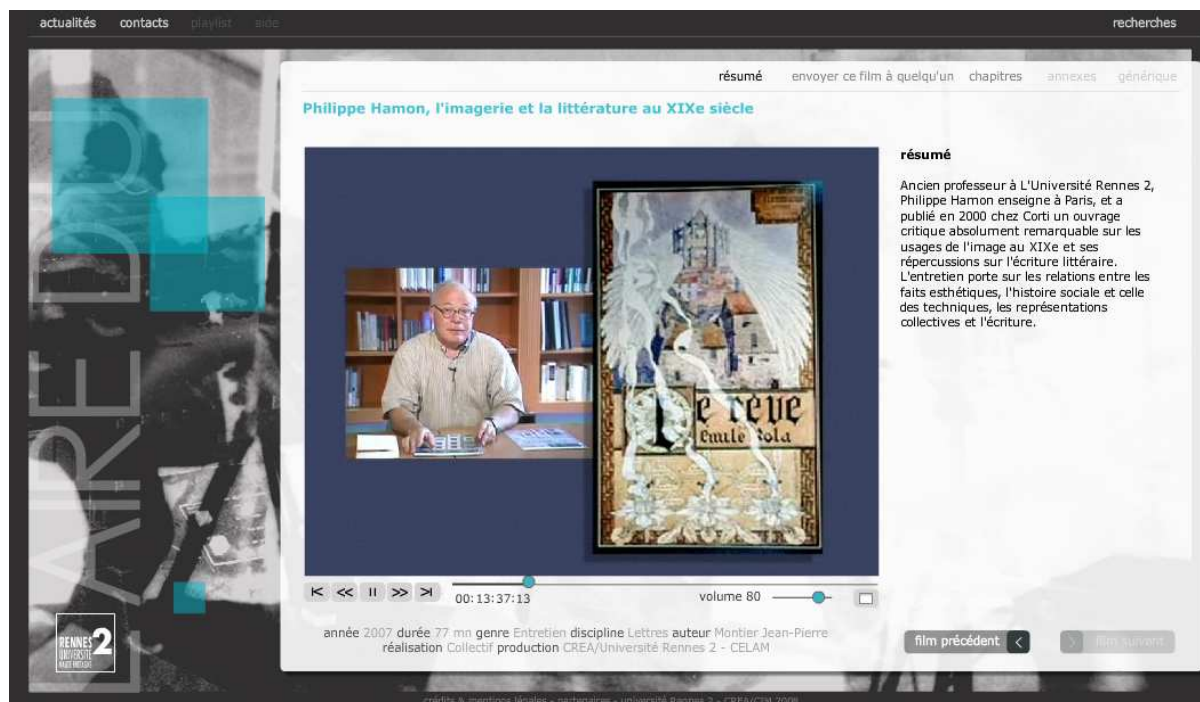


Le 9 avril prochain aura lieu le lancement officiel de *l'Aire d'U[®]*. Conçue comme un recueil en ligne des travaux de captation et de création du CREA/CIM (Centre de Ressources et d'Etudes Audiovisuelles / Centre d'Ingénierie Multimédia) de l'Université Rennes 2, cette webTv, ou plus précisément VOD (vidéo à la demande), permet de mesurer l'ampleur et la diversité de la production audiovisuelle du CREA/CIM depuis sa création en 1987.

Dans le cadre du développement des technologies numériques, de l'Internet et des TIC, le CREA-CIM s'est engagé, depuis 2004, dans la numérisation et l'indexation de l'ensemble des productions destinées à la formation et à la valorisation de la recherche, réalisées dans le cadre des formations (travaux d'étudiants réalisés dans le cadre des filières arts plastiques, arts du spectacle ou des filières professionnelles : TAIS/CIAN), des Universités Numériques Thématiques (UOH, UVED) ou coproduites dans le cadre de partenariats avec les diffuseurs locaux au régionaux (TV Rennes, France 3 Ouest, Vivement lundi, JPL productions... et autres structures telles que l'Espace des Sciences, France Télécom Orange Labs, Radio France, Univ Pop Armor).

Cette webTv – baptisée désormais *l'Aire d'U[®]* – répond à une volonté de rendre ces ressources accessibles tout en assurant leur conservation, et suscite de nouveaux projets ou partenariats tant au niveau régional que national.



The screenshot shows the L'Aire d'U webTV interface. At the top, there are navigation links: 'actualités', 'contacts', 'playlist', 'aide', and 'recherches'. The main content area features a video player with the title 'Philippe Hamon, l'imagerie et la littérature au XIXe siècle'. The video player includes a progress bar at 00:13:37:13 and a volume control set to 80. To the right of the video player is a 'résumé' section with the following text:

résumé
Ancien professeur à L'Université Rennes 2, Philippe Hamon enseigne à Paris, et a publié en 2000 chez Corti un ouvrage critique absolument remarquable sur les usages de l'image au XIXe et ses répercussions sur l'écriture littéraire. L'entretien porte sur les relations entre les faits esthétiques, l'histoire sociale et celle des techniques, les représentations collectives et l'écriture.

Below the video player, there is a metadata section: 'année 2007 durée 77 mn genre Entretien discipline Lettres auteur Montier Jean-Pierre réalisation Collectif production CREA/Université Rennes 2 - CELAM'. At the bottom of the interface, there are buttons for 'film précédent' and 'film suivant', and a small footer with 'credits & mentions légales - partenaires - université Rennes 2 - CREA/CIM 2006'.

Ce nouveau média s'adresse à un public cible composé d'universitaires (personnels de l'Université Rennes 2 (la vie de l'établissement : inaugurations, hommages...), d'étudiants (vie étudiante, cours du Service Universitaire d'Enseignement à Distance, projets artistiques d'étudiants, cours filmés, conférences...), mais également à un public plus large, (conférences des Mardis de l'Espace des Sciences, concerts, films d'animation, documentaires).

L'Aire d'U[®] est à la fois un outil de diffusion de la culture scientifique et technique et un objet de recherche à part entière. Chaque nouveau projet de mise en ligne peut remettre en cause la nature même du média, et faire naître de nouveaux défis technologiques pour l'équipe du CREA/CIM. Il faut alors l'adapter aux diverses contraintes imposées par l'objet diffusé et sans cesse le renouveler.

Prochaines étapes : l'ouverture d'une galerie d'Art virtuelle et la diffusion en direct d'événements... Ce petit laboratoire numérique a encore de beaux jours devant lui !

<p>Contacts : Anne PIERRE-SEGUIN – Chargée de communication anne.pierre-seguin@univ-rennes1.fr – 02 23 23 36 28 Amélie MURIE – Chargée de production – CREA/CIM Université Rennes 2 amelie.murie@univ-rennes2.fr – 02 99 14 13 31</p>
--

le 31/03/08